

REGISTRATION CERTIFICATES

I do hereby certify that in exercise of the powers conferred on me under Section 7 of the Kerala Co-operative Societies Act, 1969 (Act 21 of 1969) that the following Societies the particulars of which are furnished in the categorical statement are registered by me today as Co-operative Societies under the said Act, on the basis of limited liability and that the byelaws of the under mentioned societies are also hereby registered under the said section,

അപരിചിതരായവർ

(1)

ကမ္ဘာ့ကုမ္ပဏီ. 30/2004. 2007 ခုနှစ် 13.

സംസ്ഥാനത്തിന് വേണ്ടി— പൂർണ്ണമായി കയറിയതിൽ
 ഉദ്ദേശം സംസ്ഥാനത്തെ സംസ്ഥാനം തീർപ്പ്. തന്നെ
 എം. 207 (ഡി) ആവശ്യം

രജിസ്ട്രാർ ഡെപ്യൂട്ടി കീഴെ— 13.6.2007.

കേരളദിനപത്രം. — പട്ടാമ്പിയിൽ ക്ഷീരോത്പാദന
സംസ്ഥാനം. 1955. പ്രിന്റിംഗ്, നമ്പർ 207
(ഡി) എഡ്. കേരളം.

പ്രൗഢ"നാമധീന"—പുഴക്കുറിയി.

စာအုပ်အုပ်စု-သုတေသနစာအုပ်များ

0725-6021/90

7. ൫ വർഷവുമുൾപ്പെടെ എല്ലാ വർഷവും ഓഗസ്റ്റ് മാസം നവംബർ മാസം വരെ വാർഷിക കർമ്മ പരിപാടി നടത്തും. അതിൽ ഓഗസ്റ്റ് മാസം കർമ്മം കേന്ദ്ര ഓഫീസ്, നവംബർ മാസം വാർഷിക പരിപാടി നടത്തും.

ബാധ്യത—അപ്പുനീർമ്മാ ഹാജരിൽ ഇല്ല.

(പ്രധാന ഉദ്ദ്യേശ്യത: — പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിലെ
വിപ്ലവം.)

അ.വി.കുറ അഥവാ കുലാധനം—10,000 രൂപ.

[illegible]

(2)

გვ. 3 ტ. 3272/2046.

2007 年 4 月 15 日

സം.പ്രസിറന്റർ പേര്— കണ്ണശ്ശു.പാ. ഷിറോറി
 ഹാജര സഹകരണ സം.പ്ര. കൃപ്ത. നമ്പർ
 ഏ. 208 (ഡി) ആപ്തകാസം.

ജിസ്റ്റററുടെ ചുമതല തീയതി—15-6-2007.

മെമ്പർമാർ.— ഏതാനും പേർ അഭിപ്രായപ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. യ. പ്രി. ൩. നമ്പർ ൨൨. (൨൧) ആവശ്യം.

စုပေါင်းစာရင်းအရင်းအမြစ်:—အသွင်းအမြတ်

11.00" — 11.75".

சான்று - உறுதிப்படுத்தல்.

(ചാർത്താപതിയി-വാഴക്കര) പത്മവതിദി
14, 15 വരിയുകൾ ഉൾപ്പെട്ടു. വാഴ-
വാഴക്കര. കിഴക്ക-വട്ടുറ്റം, നാൾ-
വളിക്കൽ, ഹിക്കൽ. പക്ഷേ യാത്രയും,
പാത്താൻ-തന്നാവാൻ, മോഴുവട്ടു ഭണ്ണി
അതികരം, വളിക്കൽ (ചാർത്താ)

ബാബുവിനെപ്പറ്റി അറിയാത്തവർക്കു്.

(အသံကား နှစ်ဖက်သား) — အသံကား အသံကား
အသံကား အသံကား

അ.ഗി.പു.ന. അനുദി പുരസ്കാരം.—10,000 രൂപ.

സംസ്ഥാനത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത കലകളായ നാട്യം, നൃത്യം, സംഗീതം, തുടങ്ങിയവയുടെയും ആദ്യകാലത്തു തന്നെ നിലവിലുണ്ടായിരുന്നവയുടെയും സംരക്ഷണത്തിനും പ്രചാരത്തിനും സർക്കാർ വ്യത്യസ്ത പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ പ്രധാനമായും പഴയ കലകളുടെയും ആദ്യകാലത്തു തന്നെ നിലവിലുണ്ടായിരുന്നവയുടെയും സംരക്ഷണത്തിനും പ്രചാരത്തിനും സർക്കാർ വ്യത്യസ്ത പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ പ്രധാനമായും പഴയ കലകളുടെയും ആദ്യകാലത്തു തന്നെ നിലവിലുണ്ടായിരുന്നവയുടെയും സംരക്ഷണത്തിനും പ്രചാരത്തിനും സർക്കാർ വ്യത്യസ്ത പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

(2017)

உய்யுதல்.

(၁၅)

စာမေးပွဲ အမတ် ၃၆.